

新しい埋葬

輪の根

Rinnone





現在の日本

土葬

遺体をそのまま埋葬すること
日本では棺桶に入れ、その後土を盛って土饅頭を作り、
土饅頭がつぶれるころには遺体は土に還っているとされた

日本の土地は酸性寄りのため、数十年後には酸で溶け骨の跡形もなくなる

昭和初期までは日本で主流とされた
震災時も土葬が行われた

廃れた理由
腐敗した遺体からの感染症問題
現在では条例による規制がはいる

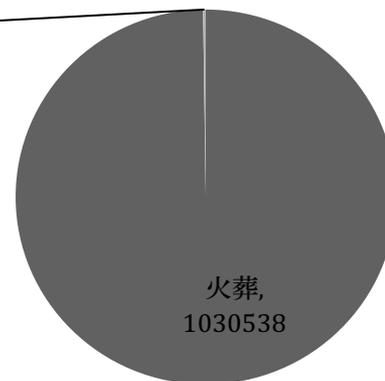


火葬

遺体を焼却すること
その後、骨壺を土の中に安置し
墓石を建てることが多い

日本の火葬は性能がよく、骨のカタチをしっかりと
残しながら生焼け部分がないように火葬できる

埋葬,
2360



厚生労働省
埋葬及び火葬の死体・死胎数並びに改葬数





墓地・埋葬に関する法律

第四条

埋葬又は焼骨の埋蔵は、墓地以外の区域に、これを行つてはならない。

第一四条

墓地の管理者は、第8条の規定による埋葬許可証、改葬許可証又は火葬許可証を受理した後でなければ、埋葬または焼骨の埋蔵をさせてはならない。

刑法

刑法190条

死体、遺骨、遺髪又は棺に納めてある物を損壊し、遺棄し、又は領得した者は、3年以下の懲役に処する。

刑法191条

第189条の罪を犯して、死体、遺骨、遺髪又は棺に納めてある物を損壊し、遺棄し、又は領得した者は、3月以上5年以下の懲役に処する。

遺骨や遺灰を自宅で管理したり、持ち歩くことは法律違反ではない
しかし、分骨証明書があった方がよい



条例

埼玉県秩父市

2008年12月18日「秩父市環境保全条例」の中に盛り込まれ、第38条にて施行
規制対象は業者だけではなく個人の方も対象
首都圏で初、全国で4番目の散骨に対する条例

埼玉県本庄市

2010年年4月1日「本庄市散骨場の設置等の適正化に関する条例」として施行
市内の環境保全を目的に、散骨場を設置しようとする者は市長の許可を得る
必要がある。許可の基準は厳しく、事業としての散骨は認められていない。
個人の散骨に関しては明記なし

東京都

東京都福祉保健局のサイト上に散骨に関する留意事項が
記載され、この中には国の見解に準ずるということ、
都内における散骨については事前に各自治体に確認をとること、
言うことが明記されている

新しい埋葬・墓

*日本の場合
*世界の場合

永代供養墓

永代供養墓
管理者が家族に代わって供養と管理をする墓

永代供養墓
皆でひとつのお墓に入る
(一定期間は個別で安置されることがある)
継承はできない
屋外に多い
維持費がかからない

倍率:約5倍 (市営の場合)



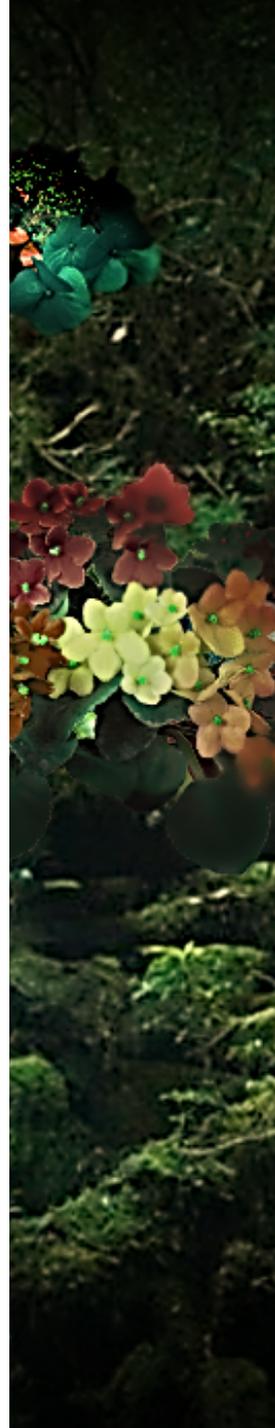
納骨堂

室内のお墓

ロッカー式、棚式、仏壇式、墓石式がある

遺体が個別に安置される
(一定期間が過ぎると合祀墓に移すこともある)
継承できる場合がある
維持費がかかる場合が多い

倍率:20.6倍(みたま堂の場合)



新しい埋葬・墓

*日本の場合
*世界の場合

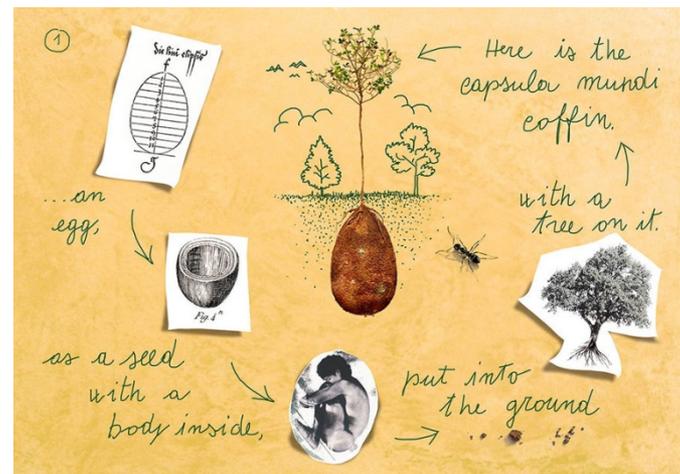
種葬

イタリア

遺体をそのまま卵型のカプセルに入れる
それを地中に埋める
その上に樹を植える
木は遺体を養分として成長する
木々が増え、のちに森が出来上がる

樹木葬との違い

樹木葬は火葬した後、遺骨を埋める
種葬は火葬せず、遺体をそのまま埋める
土葬に近いカタチ



骨壺キット

スペインデザイン会社:estudimoline

コンセプト:自然のサイクルに還すことで永遠の命を吹き込もう

価格:\$145

配送料:\$43ドル（アジアの場合）

骨壺の下側に遺灰を入れる



骨壺の上部に種と土を入れる



好きな場所に埋める



<http://rocketnews24.com/2015/03/31/562577/>



メモリアル・リーフ

アメリカの火葬会社 ネプチューン・ソサエティー
アメリカ・マイアミビーチ沖

珊瑚礁構造の墓地

深さ：40ft

広さ:650000m²

もともとは海底の廃墟をテーマにした
アートプロジェクトだった

遺灰とセメントを混ぜたものでリーフを設計
現在は第一建設部分を建設

自然にも優しく、墓地周辺でほぼゼロだった
海洋生物が2年間で数千にも増えた



<http://www.npr.org/blogs/pictureshow/2011/02/11/133665611/reef>

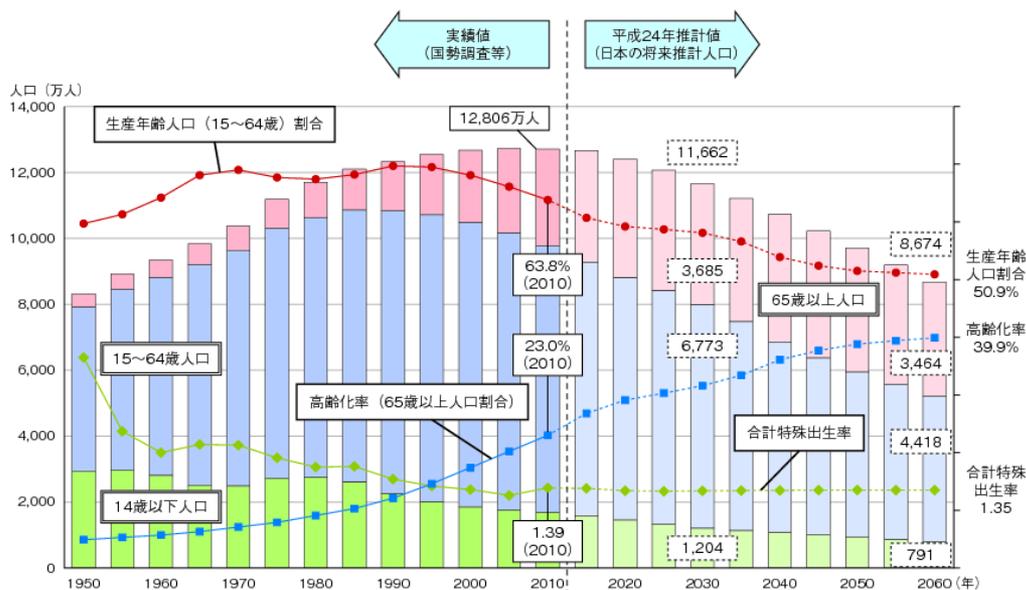
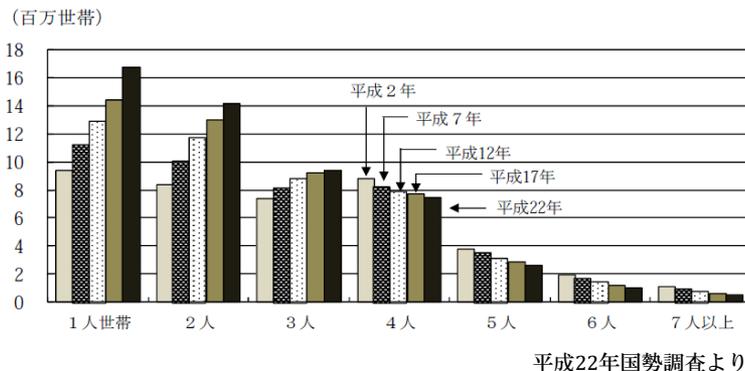


社会背景

墓石の問題点

- 少子高齢化により墓の管理が希薄
- 単身者や身寄りのない高齢者の増加で墓を建てても継承者がいない

図V-1-2 世帯人員別一般世帯数の推移—全国（平成2年～22年）



墓に対する意識

都市部における埋葬方法の興味度

都市部では樹木葬が最も興味度が高く、54%と半数を超えた散骨や永代供養墓も46%とほぼ半数が関心を持っている

	(N)	興味がある	まあ興味がある	どちらともいえない	あまり興味がない	興味がない
樹木葬	(341)	22.3	31.7	17.9	13.5	14.7
海や山への散骨	(505)	20.2	25.7	19.8	13.5	20.8
永代供養墓(合葬墓)	(455)	20.2	25.5	22.6	14.1	17.6
手元供養	(106)	11.3	21.7	19.8	20.8	26.4

購入したいお墓のタイプ

都市部、地方ともに購入となると個々に区画されたお墓を希望する人が多い

女性はその他の埋葬方法の購入も検討している人が男性に比べ多い

	(N)	個々に区画されたお墓	納骨堂	永代供養墓(合葬墓)	樹木葬	その他(散骨など)	
都市部全体	(600)	63.3	7.8	7.5	6.5	14.8	
性別	男性	(300)	70.0	6.3	6.0	5.3	12.3
	女性	(300)	56.7	9.3	9.0	7.7	17.3
年代	40代	(200)	62.0	9.5	9.5	4.5	14.5
	50代	(200)	62.0	6.0	7.5	8.5	16.0
	60代以上	(200)	66.0	8.0	5.5	6.5	14.0
地方全体	(400)	63.8	9.0	10.3	3.3	13.8	

はせがわの「おはか窓口」・お墓に対する意識調査vol.2より

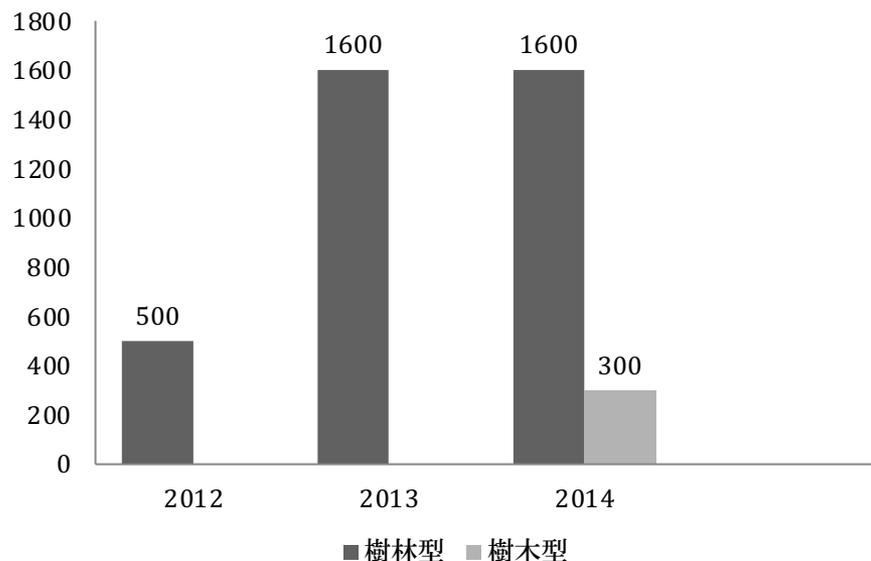


小平霊園の倍率

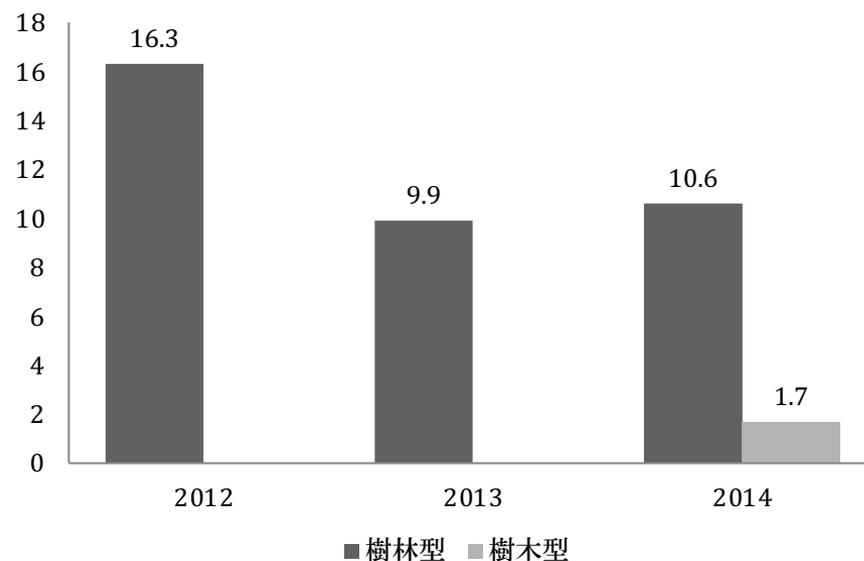
初年度は募集数が少なかったため、高倍率に
翌年から募集数を増やし、倍率は一時下がるが2014年には10倍を超えた

生前区分の遺骨1体の応募数は初年度959体 翌年1692体と上昇

小平霊園の樹木葬募集推移



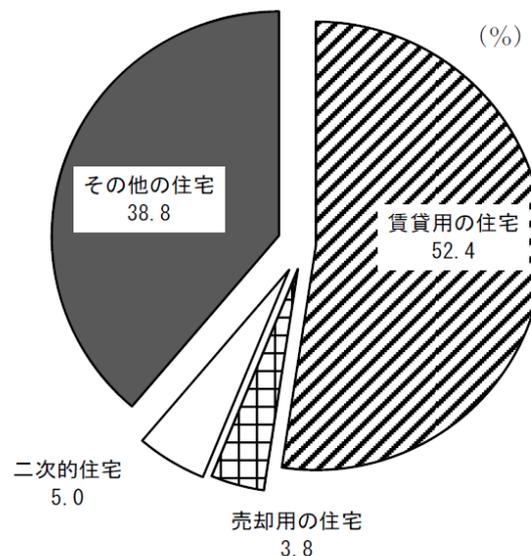
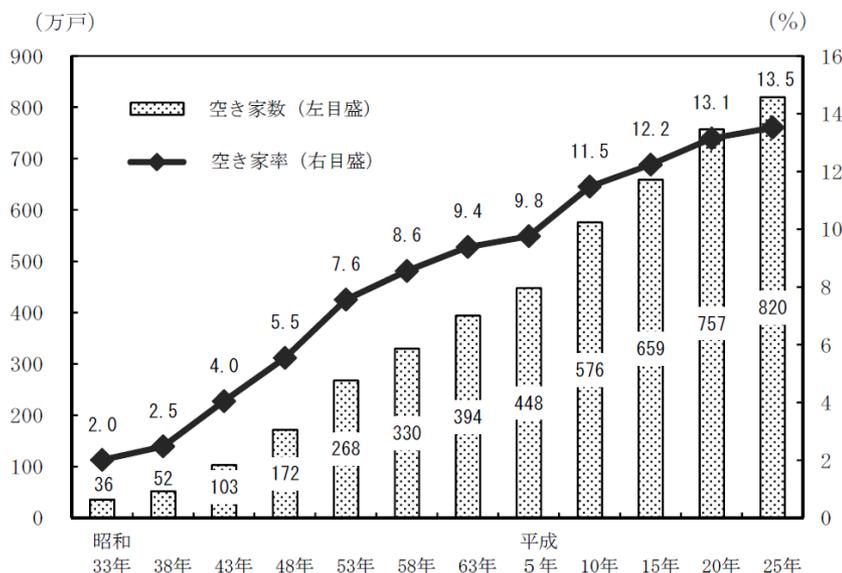
小平霊園の樹木葬の倍率



全国の空き家について

平成25年の空き家率は13%を超え過去最高となった
年々空き家は増えている

空き家の半数が賃貸用の住宅である

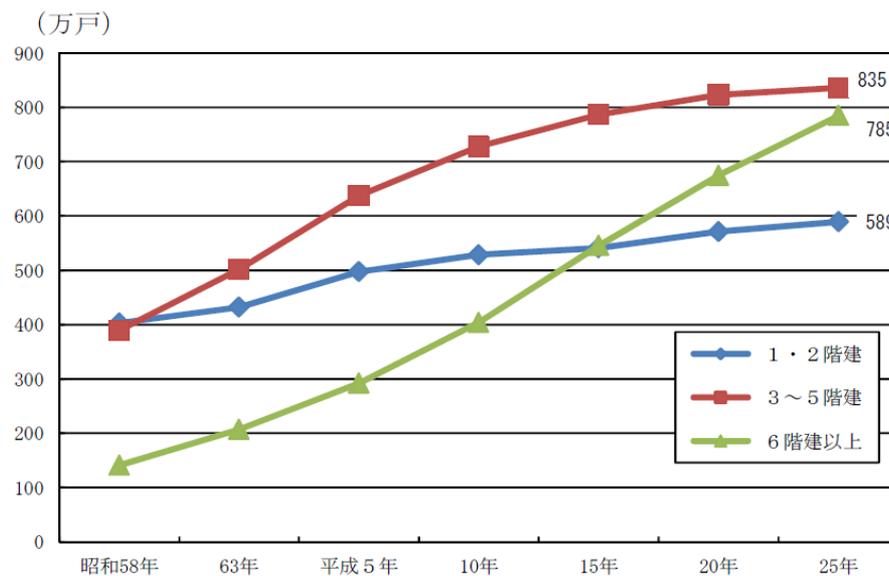


共同住宅について

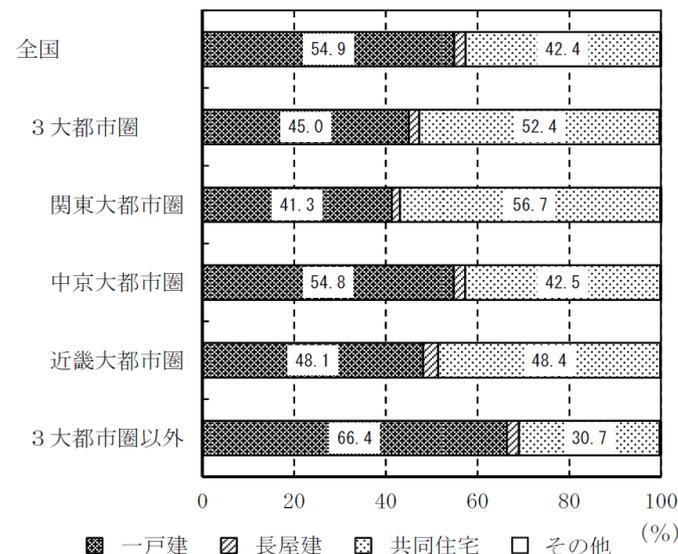
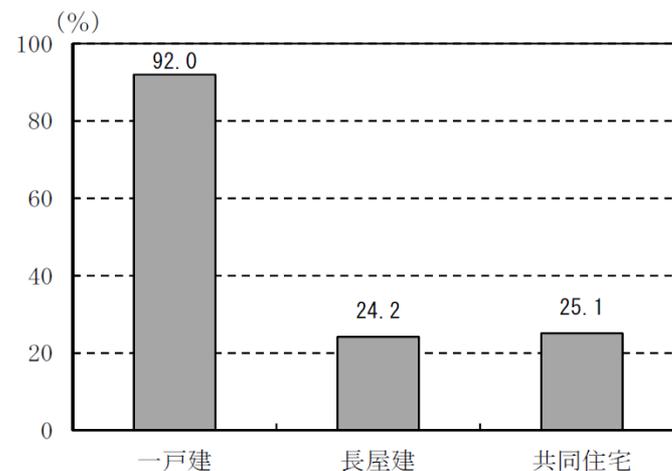
共同住宅のうち7割が賃貸である

また大都市部の半数が共同住宅で構成

近年では共同住宅の高層化が進んでいる

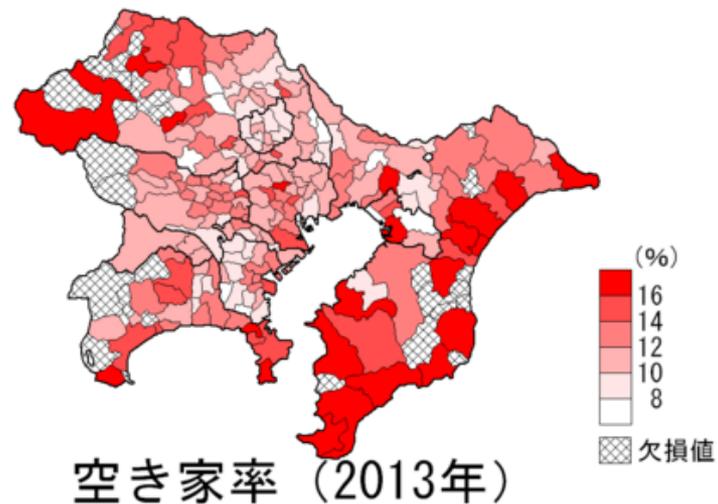
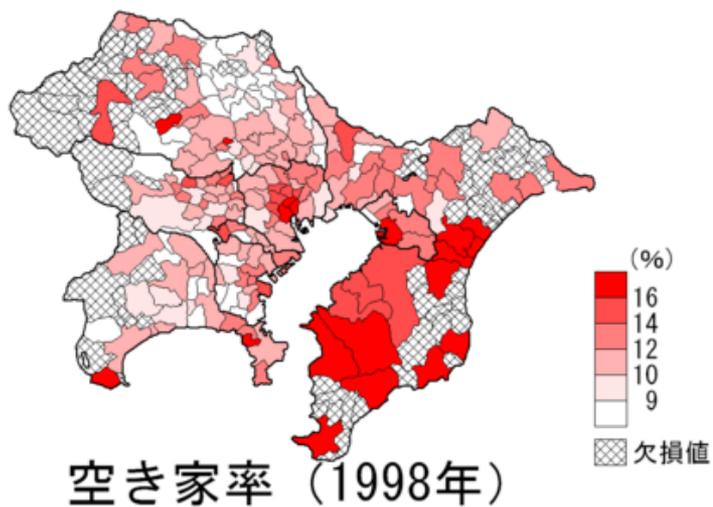


平成25年の総務省住宅・土地統計調査（速報集計）



首都圏の空き家

首都圏でも空き家率は上昇
単純計算で10軒に1軒は空き家となっている
活用可能な賃貸用の空き家は周辺区に多い



<http://1manken.hatenablog.com/entry/2015/03/05/053000>



23区の空き家率

都内の空き家率は豊島区がワースト1位
豊島区は都内で唯一の消滅可能都市認定
区内でリノベーションやDIYなどに
力を入れて歯止めをかけようとする

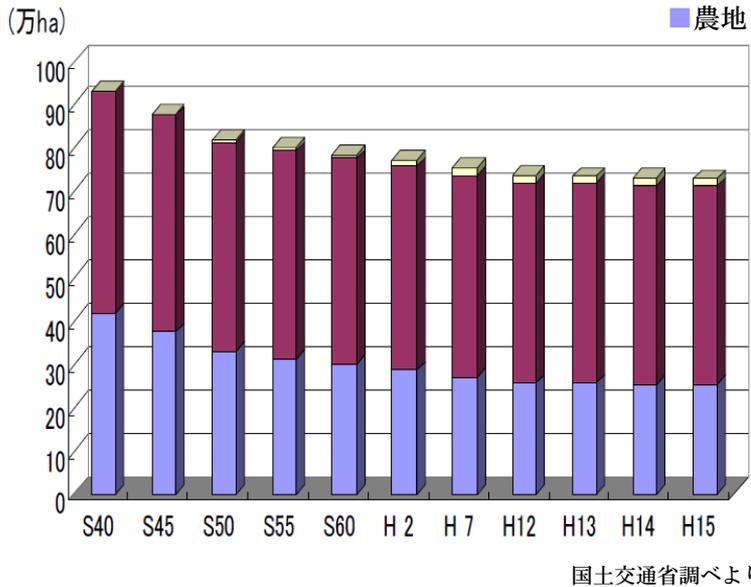
2位の大田区は空き家相談窓口を開設
空き家を利用してほしい人と
利用したい人のマッチングを図る

1位	豊島区	15.8 %
2位	大田区	14.9 %
3位	千代田区	14.0 %
4位	中野区	13.8 %
5位	港区	13.3 %
6位	新宿区	12.8 %
7位	渋谷区	12.4 %
8位	品川区	11.6 %
9位	板橋区	11.5 %
10位	中央区	11.4 %

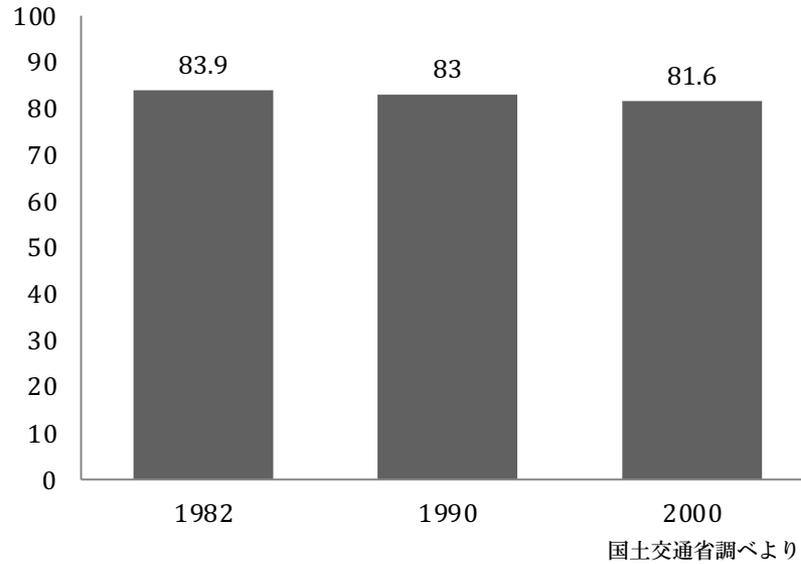
緑化

全国、首都圏ともに下降傾向にある。
首都圏では公園の推移がS60を境にやや上昇

首都圏の緑化の推移



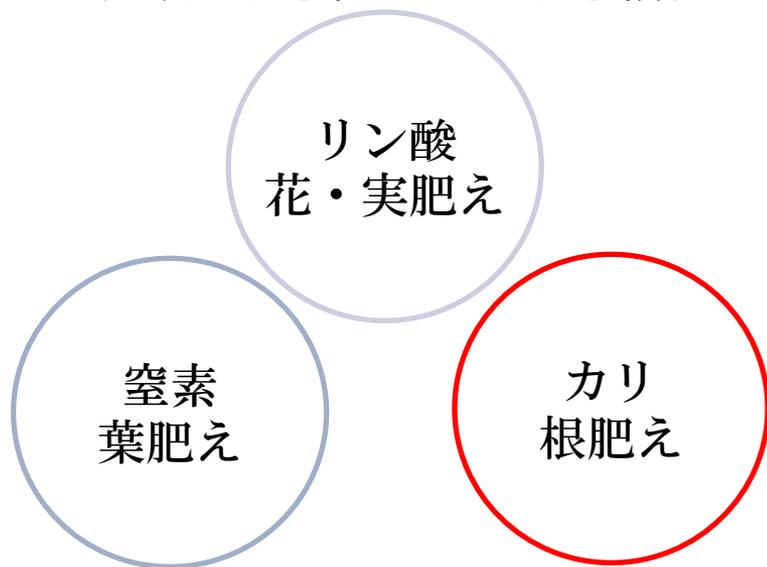
全国の緑化率の推移



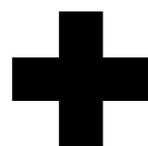
灰の肥料としての役割

遺灰の元である骨の成分の多くは
無機成分であるリン酸カルシウム

肥料に必要とする三大要素



肥料が必要とする五大要素



カルシウム

マグネシウム



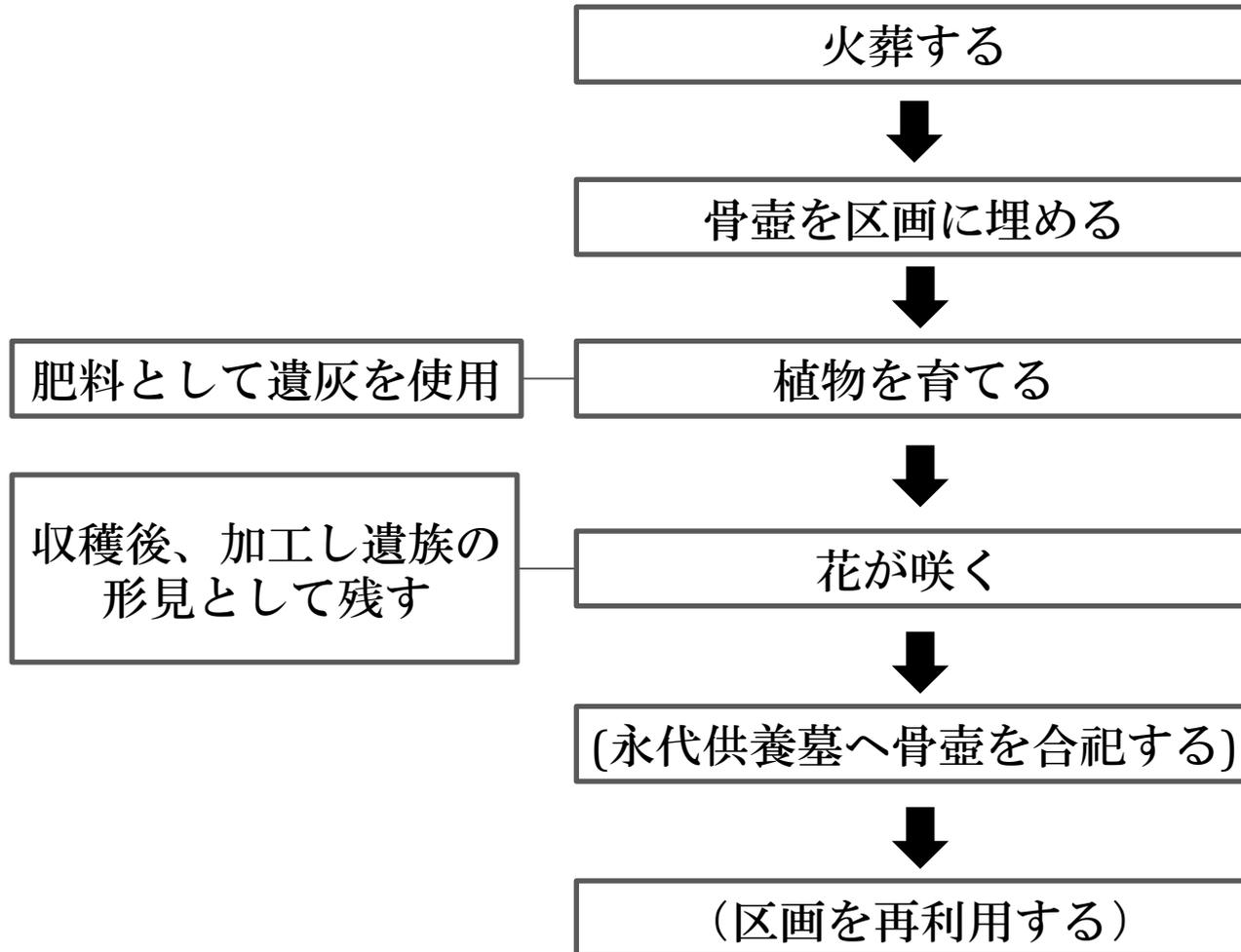
提案



花葬

首都圏の空きマンションを利用し、墓標として花を植える方法。
花が咲き収穫した後、骨壺を永代供養墓へと合祀する。
収穫した花は加工し、遺族の手元に残るようにする

仕組み



空間「輪の根」

花を育てる場所として空きマンションを提案
下図はミラノにある垂直の森

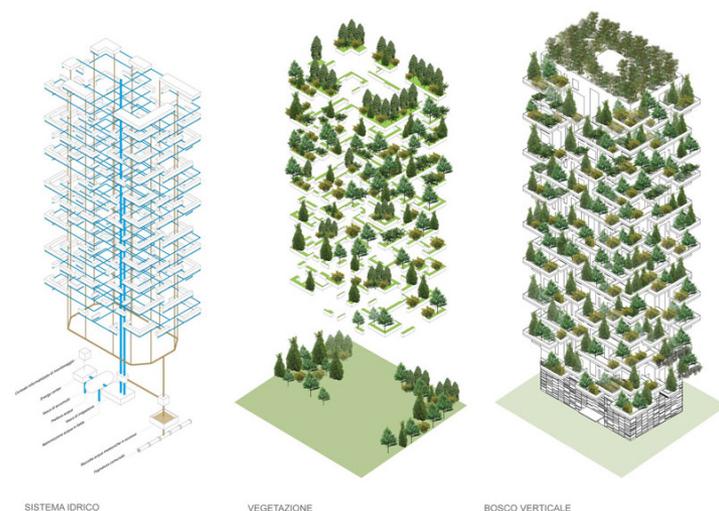
輪の根

輪廻転生 花の助数詞

羽根=翼=空に飛び立つ 植物の根っこ



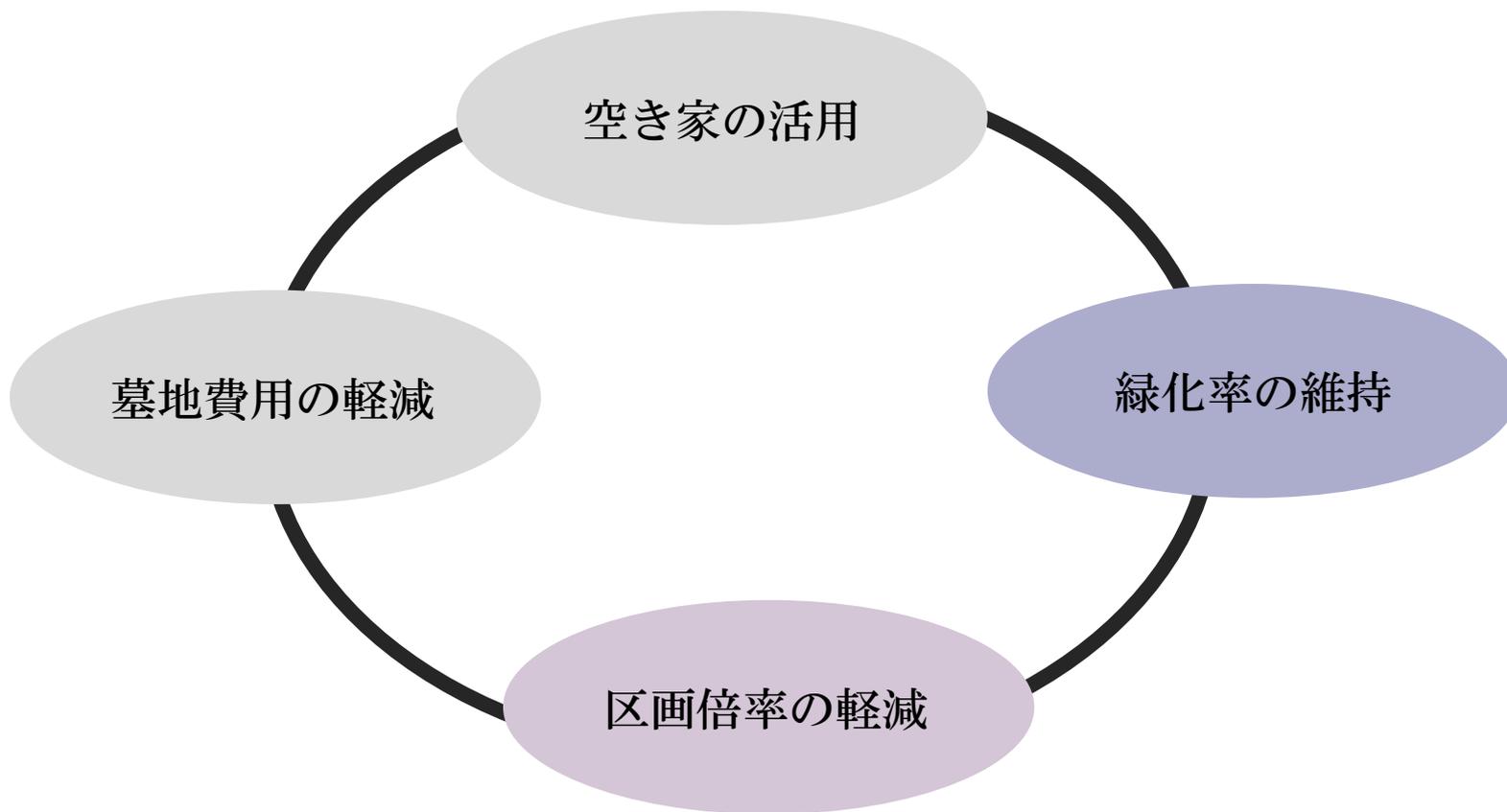
資料:Boeri Studio



A dark, monochromatic photograph of a forest floor. The scene is filled with various plants, including what appears to be a large tree trunk on the right, and several clusters of small, light-colored flowers or seed pods. The overall atmosphere is mysterious and natural. The word '効果' is overlaid in the center in a white, serif font.

効果

効果



新しい埋葬

輪の根

Rinnone

<http://www.nokotsudo.info/>

<http://www.yk.rim.or.jp/~nob/goya/hiryuu.html>

<http://www.denningfourcade.com/category/01-05.php>

<http://www.mlit.go.jp/pri/houkoku/gaiyou/syousai/pdf/os04.pdf>

http://www.mlit.go.jp/singikai/infra/city_history/city_planning/park_green/h18_1/images/shi

<http://www.e-stat.go.jp/SG1/estat/List.do?lid=000001048128>

<http://www.soumu.go.jp/johotsusintokei/whitepaper/ja/h24/html/nc112120.html>

<http://www.stat.go.jp/data/kokusei/2010/kihon1/pdf/gaiyou1.pdf>

<http://www.mlit.go.jp/common/001001565.pdf>